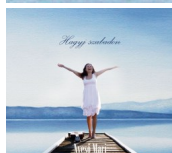


Nyes? Mari: Hagyj szabadon



Dalok a Mindenségről, zenéről, szerelemről és a fecskéről. Saját versek, szövegtelen énekek éneklés gitárral.

Értékelés: Még nincs értékelés

Price
3000 Ft

Ára: 990 Ft

Kedvezmény: -2010 Ft

[Kérdése van a termékkel?](#)

Manufacturer [Gryllus Kft](#)

Leírás:

"Dalok a Mindenségről, zenéről, szerelemről és a fecskéről.
Saját versek, szövegtelen énekek éneklés gitárral.

Ezeket a dalokat nagyrészt 4-5 évig írtam, bár az Indiai dalt több, mint 7 évig csiszoltam. Már sem elvenni belőlük, sem hozzátenni nem tudok egyikükhöz sem. Minden szó, hang, akkord számomra már a helyén van. Így szeretném hanglemezen megmutatni őket.

A felvételeken egyszer hangszerelésben magam játszom a hangszereken nagyjából úgy, ahogy megszülettek a dalok a fejemben. A stúdió különleges világ, ahol olyan dolgok történhetnek, ami a valóságban sohasem. Egyszerre 3 gitáron játszhatok, vagy éppen több szólamban énekelhetek magammal és ezt a lehetőséget nagy örömmel ki is használom.

De van olyan dal is (Nap és Hold), ami ledobta a hangszerelését és maradt egy szál gitárral, hiszen az évek során a gitárszólámot olyan bonyolulttá tettem, hogy már egyszerre megszólal benne a basszus, az akkordmenet és a szólójáték is. (Főlősleges lett volna ismételtetni ezeket más hangszereken.)

A stúdiófelvételek során olyan hangfestési módokat is használunk, amiket élben szintén nem lehet reprodukálni. A Without Words című dalomban a zene úgyis az Isten felé halad üzenetet, a haladást, hogy sosem ér véget a zene, hanem átjut időn, tereken más dimenziókba, Nyerges András hangmérnök csodálatos ötlettel és technikai megoldással erősítette meg. A szintén átfestett több szólamú énekekkel szeretnénk más teret adni bizonyos szövegrészeknek, mert másképp szól Brazília és másképp szól a Világ.

Először a Hej, Te Gyurka! című dalom született meg a fejemben. Egyszer népdalnak szántam, ezért természeti képeket használok benne.

Úgy simogass, mint az es?
úgy ölelj meg, mint a tó
úgy vigyázz rám, mint az erdő
úgy takarj be, mint a hó!

Gondoltam, írok rá egy dalválaszt:

Es? vagyok – simogatlak
a hó vagyok – betakarlak
a szél vagyok – becézgetlek
vihar leszek – felemellek
Hagyj szabadon,
hogy szabadon szeresselek!

Így született meg a Hagyj szabadon című dalom. Az évek során ártéltelmeződött a szöveg és már nem szerelmes dalként tekintettem rá, hiszen ember ilyet nem ígérhet...

Te megmászhatod a Mont Everestet,
a kötél leszek és el nem eresztlek
és kalandozhatsz a Világban,
én a mágnes leszek az irányítódban.

Vendégművészként Gryllus Dánielt kértem fel, hogy madáréneket fűtüljön a dal hangszeres részében, mivel Dani a madárhangok nagymestere is.

Így most a legszebb hangszerszóló a lemezen a madárduett, amit bravúrosan a dal hangnemében és ritmusában talált ki Dani.

Így alakult át a szerelmes dalok valami mássá. A dalok értelmezését nyitva hagynám, mindenki úgy gondoljon rájuk, ahogy éppen érzi, szabadon.

Végül a "válasz dal" lett a lemez nyitódala és a Hej, Te Gyurkát tettem a lemez végére. Így a Mindenség szeretetéről az egyszer emberi szerelemhez érkezünk.

De van ennél jobb dolog a világon?" Nyes? Mari

Nyes? Mari: Hagyj szabadon

1. Hagyj szabadon (Es? vagyok) (4:45)
2. Szerelem (Davadam) (5:35)
3. Without Words (6:27)
4. Nap és Hold (5:07)
5. Ez a Hang (3:47)
6. Szerelem-hétf? (4:30)
7. Indiai dal (5:47)
8. Konyhadal (5:21)
9. Hej, Te Gyurka! (4:00)

Nyes? Mari - gitár, ének,
basszusgitár (1,2,3,5,6,7,8,9) ukulele (1) heged? (8)

Gryllus Dániel - fütty, furulya (1)

Hangmérnök, zenei rendez?: Nyerges András
A hangfelvételek az Intersound Stúdióban készültek 2013-ban és 2014-ben.
Borítóterv, fotó, festmény: Kollár Andrea