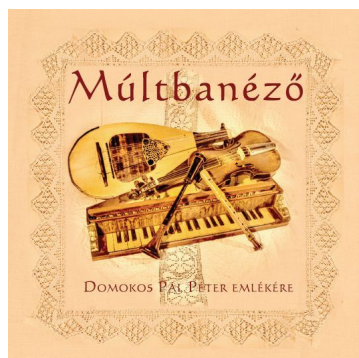


Tabulatúra: Múltbanéz?



Az utolsó magyar polihisztor munkásságára emlékezünk ezzel a lemezzel. A népzenegyjt?, a kutató zenetörténész, aki a XVIII-XIX. század magyar tánczenéjét feltárta, a tánc történész, a tanító, a tudós, az író és az ember - Domokos Pál Péter (1901-1992) mun

Értékelés: Még nincs értékelés

Price

3000 Ft

Ára: 3000 Ft

Kedvezmény:

[Kérdése van a termékről?](#)

Manufacturer [Tabulatúra Régizene Egyesület](#)

Leírás:

Domokos Pál Péter emlékére

"Édes Hazámnak akartam szolgálni..."

Az utolsó magyar polihisztor munkásságára emlékezünk ezzel a lemezzel. A népzene gyjt?, a kutató zenetörténész, aki a XVIII-XIX. század magyar tánczenéjét feltárta, a tánc történész, a tanító, a tudós, az író és az ember - Domokos Pál Péter (1901-1992) munkássága kerül bemutatásra a fontosabbnak gondolt kutatási és gyjtési területet érintve, amelyeket az ? publikációi alapján zenekarunk is fontosnak tartott. Az imponálóan bőséges anyag válogatásában és összerendezésében Domokos Mária és Rossa László szakmai tanácsai voltak segítségünkre, az egyes zenei és prózai részek pedig közremköd?ink segítségével állnak össze tartalmas egészé. A hangszerelés és az el?adás zenekarunk hagyományait követve mindenhol igyekszik korh? és változatos módon visszaadni a dallamok korabeli hangulatát, világát, nem mellékesen a népzenei dallamok, énekek stílusos el?adásával is tör?dve. Tapasztalataink szerint kevesen tudják, mi mindent köszönhet a magyar zenetörténet, az irodalom- és a tánc történet Domokos Pál Péternek, aki saját bevallása szerint kutatásaival szeretett hazáját akarta szolgálni, így örömmel ajánljuk e válogatást mindenkinek, aki nemzetünk, kultúránk iránti érdekl?dése okán közelebb?l szeretne megismerkedni a magyar folklór és zenei élet eddig talán kevésbé ismert kincseivel.

TABULATÚRA:

Huber Henriett (fúvolyák, teker?, oktávspinét)

Richter Dorottya (cselló, gamba)
Bencze Balázs (középkori, reneszánsz és barokk lant, lantgítár, klasszikus gitár, koboz)
Rossa Levente Bors (hegedű, rebek, kvintonviola, görbekürt, töröksíp)
Szabolcs Ákos (ütőhangszerek)

KÖZREMŐKÖDŐK:

Póka Éva, Benke Grátsy (szöveg),
Szabó Enikő, Tímár Sára (népi ének)
Pálmai Árpád (ének)
Balogh Kálmán (cimbalom)
Pászti György (furulyák)
Arató László (rézfúvósok, duda)
Molnár Péter (fafúvósok)
L. Kecskés András (lant), Vizeli Máté (hegedű)
Rossa László (fortepiano)
Kürtösi Zsolt (nagybőgő)
Szabó Zsolt (viola da gamba)

Fotók: Mártonffy András

Grafika: Szabolcs Ákos, Faiszt Ernő

Angol szöveg: Mártonffy András

Zenei rendező: Rossa Levente Bors Szaktanácsadó: Domokos Mária, Rossa László

Művészeti vezető: Bencze Balázs

A felvételek a RoleboMusic stúdióban készültek 2013-14-ben

Köszönet: Vashegyi György, Dinnyés Soma, Liszt Ferenc Művészeti Egyetem, Domokos Mária, Csóti Márta, Mártonffy András, Rossa László, László András, Faiszt Ernő

1. Tánckok a Sepsiszentgyörgyi kéziratból 3.37
 2. Nagyszombati kézirat táncai I. 2.30
 3. Uram, szemed el?tt... 3.00
 4. A Pannonhalmi táncgyűjtemény 3. tánc 3.00
 5. Simon Ferenc Józsefné dalai 3.14
 6. Tánckok a Zay-Ugróczi (Apponyi) kéziratból 3.57
 7. Virtuóz magyar táncdallamok 4.38
 8. Trunki népdalok Laci bátyánknak 2.56
 9. Régi magyar cimbalomzene 4.18
 10. Mészáros Ignác: Nincs szebb vígság... 2.41
 11. A moreszkától a borricáig 8.01
 12. Veres az ég tova felé... 2.04
 13. A csángómagyarok eredetmeséje 3.08
 14. Márton Szép Ilona balladája 2.26
 15. Kerek a szőlő levele... 1.28
 16. Táncdallamok a Mártonfi-kéziratból 5.20
 17. Bogdánfalvi emlékek 3.03
 18. Korabeli szvit a Barkóczy-féle kottás kéziratból I. 3.00
 19. Csokonai: Az emberiség 's a szeretet 3.14
 20. A Nagyszombati kézirat táncai II. 5.09
 21. Korabeli szvit a Barkóczy-féle kottás kéziratból II. 3.12
- Teljes / Total: 73.56